

POLITIQUES CULTURELLES, ÉVÉNEMENTS ET TERRITOIRES EN TRANSITION

Propositions de thématiques de recherche - Master PAPC

Julien Audemard, MCF en Science Politique - Université de Montpellier

1 Pourquoi ces thématiques ?



Ces thématiques s'inscrivent dans une approche qui articule culture, politiques et *policy*. Elles permettent d'analyser conjointement les valeurs qui orientent l'action publique culturelle, les acteurs et réseaux qui la structurent, ainsi que ses effets sur les territoires, les formes de participation et les dynamiques de coopération.

Approches possibles : qualitatif • quantitatif • méthodes mixtes • comparaison internationale

2 Mes projets de recherche en cours



1. Valeurs, légitimité et modèles de politiques culturelles



2. Réseaux de coopération internationale dans le domaine culturel



3. Culture, participation et capital social



4. Événements culturels comme instruments d'action publique



5. Politiques culturelles territoriales, transitions et inégalités

3 Thématiques de mémoire possibles



1. Les valeurs qui orientent les politiques culturelles



2. Culture, sociabilités et capital social



3. Événements culturels et mise en agenda de l'action publique



4. Coopérations internationales et diplomatie culturelle



5. Participation culturelle, citoyenneté et lien social



6. Transition écologique des organisations et politiques culturelles



7. Inégalités territoriales d'accès à la culture



8. Circulation internationale des modèles de politique culturelle : France, Europe, Japon, Amérique latine

4 Méthodes mobilisables



Analyse d'enquêtes et de bases de données



Entretiens, observations et études de terrain



Études de cas et comparaisons internationales



Cartographie et analyse territoriale



Analyse des politiques publiques et des documents

5 Modalités d'accompagnement



Aide à la formulation de la problématique



Construction du terrain et du protocole d'enquête



Accompagnement méthodologique (quali / quanti)



Exploitation de données existantes ou production de données originales



Mémoire à visée académique ou plus appliquée

